

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ СЕМИНАРА
«ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ»

Дата проведения: 17 сентября 2021 года. Время: 15⁰⁰. Место: каб. № 29.

Присутствовали:

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. Щербак С.Н. | 18. Мухачёва Т.А. |
| 2. Васалатий Т.А. | 19. Науменко Ю.Н. |
| 3. Сасина Т.Н. | 20. Ломова М.В. |
| 4. Ткачёва А.В. | 21. Галуза А.М. |
| 5. Никитина Ю.О. | 22. Галуза И.А. |
| 6. Барсуков А.А. | 23. Жильцова И.А. |
| 7. Бирюкова В.А. | 24. Голубова С.А. |
| 8. Маличенко В.Г. | 25. Боброва А.С. |
| 9. Комиссарова С.В. | 26. Вавака И.В. |
| 10. Гаркуша Ю.Н. | 27. Милютина И.А. |
| 11. Касаткин А.Э. | 28. Иванова Л.Г. |
| 12. Бунтова И.И. | 29. Штыкаленко М.В. |
| 13. Шувалов С.В. | 30. Яновская М.С. |
| 14. Шувалова А.В. | 31. Матвеев Л.В. |
| 15. Кужукина А.В. | 32. Сковоринская О.В. |
| 16. Мехова О.А. | 33. Жмайлова Е.Н. |
| 17. Ляшкова Е.А. | 34. Рыжков В.Н. |

1. Вступительное слово. Ознакомление с планом проведения занятий. Директор школы С.Н.Щербак (3 мин.).
2. Актуальность изучения метода проектов. О системе семинарских занятий по проблеме. Васалатий Т.А., зам. дир. по УВР (5 мин).
3. Тренинг. Проектная деятельность. Васалатий Т.А., зам. дир. по УВР (25 мин).
4. Анализ проведённой работы, выделение этапов работы над проектом. Домашнее задание. Васалатий Т.А зам. дир. по УВР (15-20 мин.).
5. Представление социального проекта школы. Презентация. Сасина Т.Н. (10-15 мин.).
6. О портфолио учителя как одном из видов проектов. Щербак С.Н., директор (15-20 мин.).

7. Презентация одного из предложенных проектов на выбор участников семинара: 1) проект по краеведению. Учитель Мехова О.А.. (5мин.)
2) проект по экологии. Учитель Кужукина А.В. (5мин.)
3) исследовательский проект. Учитель Вавака И.В. (5 мин.)

Планируемая длительность семинара 1 час 40 мин

Алгоритм работы над проектом

Этапы работы над проектом	Деятельность в группе	
1. Неявно сформулированная цель.	Есть два листа бумаги А4, клей и ножницы; необходимо построить башню.	
2. Проблематизация: выделение, формулировка и «присвоение» участниками проблемы.	У нас есть проблема: необходима башня, созданная из предложенных материалов, - возможно ли это; сможем ли мы сделать ее высокой, устойчивой и красивой.	
3. Целеполагание и ожидаемый результат. (Достижение цели должно способствовать решению проблемы проекта.)	Наша цель – высокая, устойчивая, красивая башня, сделанная при помощи бумаги, клея и ножниц. Это позволит решить имеющуюся проблему.	
4. Планирование	а) постановка задач, исходящих из цели	Что делать: какие шаги необходимо осуществить на пути к конечной цели.
	б) определение последовательности предстоящих шагов	Когда делать: в какой последовательности будут осуществляться эти шаги.
	в) выбор способов работы(технологии)	Как делать: какие потребуются детали, как они будут соединяться между собой.
5. Реализация плана.	Осуществление намеченных шагов в установленном порядке с применением необходимых деталей и способов их соединения между собой. Внесение по ходу работы обоснованных изменений в первоначальный замысел.	
6.Рефлексия.	Оценивание, удалось ли решить имевшуюся проблему, достичь поставленной цели (построить башню из предложенных материалов); сравнение полученного продукта с ожидаемым результатом (получилась ли высокая, устойчивая и красивая башня – опора на предложенные критерии оценивания); анализ хода работы (какие возникали идеи, почему от них пришлось отказаться, что не удалось и почему, какие имеются перспективы работы); самооценка (как проявили свои личностные качества участники проекта, какие испытали эмоции, какие приобрели новые знания и умения).	
7. Презентация.	Демонстрация проектного продукта и доказательство того, что цель проекта	

	достигнута, проблема решена. Самопрезентация приобретенного участниками нового опыта.
--	--

Домашнее задание

Просмотреть тематическое планирование по своему предмету и выбрать несколько тем, которые могли бы изучаться в форме выполнения проекта.

Ознакомиться с «Глоссарием»

Глоссарий

Термин	Словарное значение	Педагогическое значение
Метод	Способ теоретического исследования или практического осуществления чего-либо	Совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, способ организации процесса познания
Проект	План, замысел, предварительный текст документа	—
Метод проектов	—	Метод проектов Способ, в основе которого лежит развитие познавательных навыков учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, умение увидеть и сформулировать проблему. Способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным определенным образом. Способ, предполагающий решение какой-то проблемы, предусматривающий использование разнообразных учебных приемов и интегрированных знаний из различных областей науки, техники, творческих областей
Проблема	Задача требующая разрешения, исследования. Осознание субъектом невозможности разрешить трудности и противоречия, возникшие в данной ситуации, при помощи имеющегося у него знания и опыта. Проблема берет свое начало в проблемной ситуации	Задача, содержащая противоречия, не имеющая однозначного ответа и требующая поиска начало в проблемной ситуации
Проблемная ситуация	Обстоятельства и условия деятельности, содержащие противоречия и не имеющие однозначного решения, в которых разворачивается деятельность индивида или группы	Обстоятельства и условия деятельности учащихся, содержащие противоречия, не имеющие однозначного решения
Учебный проект	-	Совместная учебно- познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта

Оценочный лист

Критерии	1-я	2-я	3-я	4-я	5-я
Высота (максимально 3 балла)					
Устойчивость (максимально 3 балла)					
Эстетичность (максимально 3 балла)					
Быстрота работы (бонус 1 балл)					
Опрятность рабочего места (бонус 1 балл)					

Вопросы для обсуждения

домашнего задания

(обсуждение идет в форме свободной беседы):

- как выглядит неявно сформулированная цель предлагаемого проекта, какую проблему она порождает;
- каким может быть название проекта;
- какой будет цель проекта и его ожидаемый результат;
- будет ли реализация цели решать проблему проекта;
- каким может быть план осуществления (что, как и когда делать);

- какое время может понадобиться на выполнение проекта, что будет делаться с помощью учителя, что самостоятельно;
- какие у детей имеются ресурсы (что они уже знают и умеют, чего еще не знают и не умеют, как они смогут добыть необходимые знания, умения и навыки);
- какой будет презентация проекта;
- какие приращения в предметных знаниях приобретут.

ВАЖНО:

Если ребенок совсем ничего не сможет делать без помощи взрослого, такую работу нельзя поручать ему как проект. Это то ограничение, которое имеет проектная деятельность как метод обучения: автор проекта должен иметь возможность действовать - максимально самостоятельно, прибегая к помощи педагога лишь в отдельных случаях. Например, не имея предметных знаний по теме проекта, он должен иметь доступ к источнику этих знаний; не имея навыка работы в библиотеке или пользования Интернетом, он должен не только получить помощь. В этой части своей работы, но и научиться делать это самостоятельно и так далее. В этом заключается смысл работы над проектом: знания, умения и навыки, приобретаемые осознанно в ходе работы над личностно-значимой проблемой, быстро присваиваются и закрепляются ребенком, превращаются в его активный запас академических знаний и практического опыта и в дальнейшем легко переносятся на другие виды школьной работы и частной жизни.

Признаки проекта как метода обучения

- ✓ самостоятельность, которая возникает из-за неявно сформулированной цели, которую необходимо додумать. Это придает личностный компонент, мотивирует;
- ✓ свобода применения всех имеющихся академических знаний и житейского опыта. Это дает возможность использовать свои сильные стороны и показать себя с лучшей стороны;
- ✓ разнообразие видов самостоятельной деятельности: мыслительной, практической, коммуникативной, презентационной;
- ✓ практическое значение проектного продукта, в котором воплощена компетентность его создателя.

Работа над проектом формирует активную субъектную позицию ученика в процессе обучения, — это важнейший психологический результат применения данного метода обучения.

Чтобы понять, каким образом проектная деятельность развивает не только предметные, но и общеучебные умения и навыки, обратимся к таблице

Общеучебные умения и навыки и учебная деятельность

Виды	Умения и	Виды учебной деятельности
Организа- цион- ные	Планирова- ние учебной деятельности	осознание учебной задачи; постановка целей; выбор рационального и оптимального пути их достижения; определение последовательности и продолжительности этапов деятельности;

	Организация учебной деятельности	<p>организация рабочего места (наличие и состояние учебных средств, их рациональное размещение);</p> <p>организация режима работы;</p> <p>организация самостоятельной работы;</p>
Общеинтеллектуальные	Восприятие информации	<p>библиографический поиск; чтение и конспектирование; работа со справочниками, словарями; слушание речи, запись прослушанного; осознанное восприятие информации, управление вниманием;</p> <p>наблюдение, избирательное запоминание</p>
	Мыслительная деятельность	<p>осмысление учебного материала, выделение главного; анализ и синтез;</p> <p>абстрагирование и конкретизация; индукция — дедукция;</p> <p>классификация, обобщение, систематизация доказательств;</p> <p>построение рассказа, ответа, речи, аргумента</p>
	Оценка и осмысление результатов своей Деятельности	<p>самоконтроль и взаимоконтроль результатов учебной деятельности;</p> <p>оценка достоверности изложения, верности решения;</p> <p>умение проверить правильность и прочность своих теоретических знаний и практических</p>

Коммуникативные	Общение в ходе учебной деятельности	<p>умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли;</p> <p>умение кратко излагать свои мысли;</p> <p>умение полно и развернуто излагать свои мысли;</p> <p>умение задавать вопросы; умение отвечать на вопросы; умение корректно возражать;</p> <p>умение слышать собеседника и встать на его точку зрения; умение отстаивать свою позицию; умение адаптироваться к меняющимся обстоятельствам</p>
-----------------	-------------------------------------	---

Вывод

Проектная деятельность дает значительные возможности для развития общеучебных навыков. Наряду со специфическими проектными навыками, такими, как проблематизация, целеполагание, планирование, умение точно реализовать план или внести в него обоснованные изменения, навыками рефлексии и презентации, проектная деятельность создает предпосылки для успешной учеб не только в школе, но и в вузе.

При взаимодействии ученика и учителя в ходе реализации проекта возникают две крайности: полностью предоставить учащегося

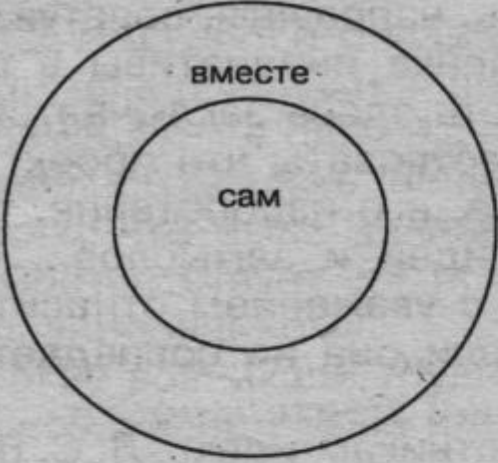
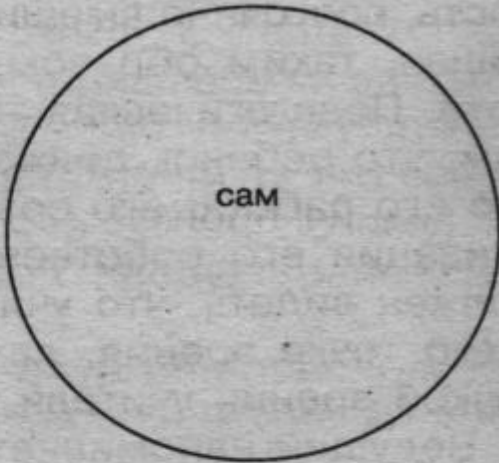
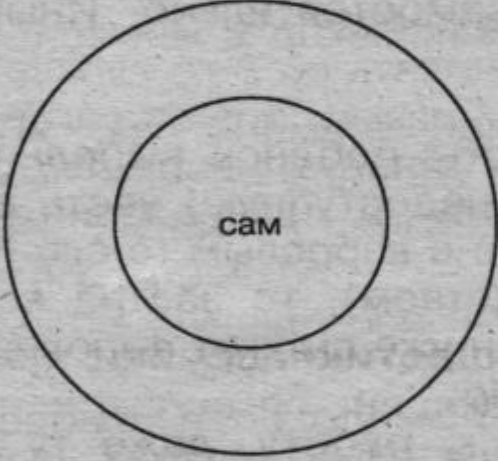
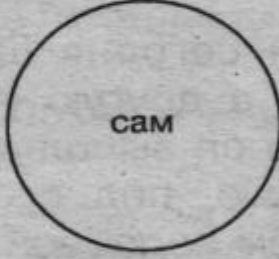
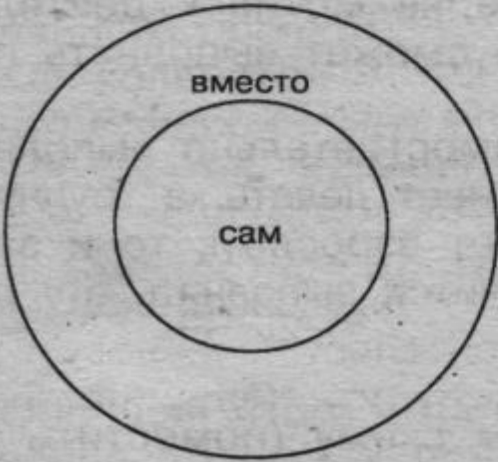
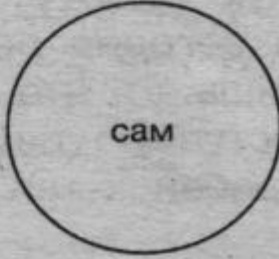
самому себе или, наоборот, значительно ограничить его самостоятельность, постоянно вмешиваясь, направляя, советуя, — лишая, таким образом, ребенка инициативы в работе.

Педагогическая тонкость здесь заключается в том, что ребенок должен чувствовать, что проект — это его работа, его создание, его изобретение, реализация его собственных идей и замыслов... Он должен видеть, что учитель с уважением относится к его точке зрения, даже если она не совпадает с точкой зрения учителя.

Идея Л.С.Выготского о зоне ближайшего развития: только то, что сегодня ребенок делает вместе с взрослым, завтра он сможет делать самостоятельно. Иными словами:

если сегодня часть работы ребенок выполняет сам, а другую (трудную, недоступную) часть работы он выполняет вместе с взрослым (с его помощью, под его руководством), то завтра весь объем подобной работы он уже сможет выполнять полностью самостоятельно;

- если сегодня ребенок всю работу, даже ту ее часть, которая пока ему недоступна, пытается выполнить сам, совершая при этом ошибки, не добиваясь результата, теряя мотив к деятельности, то и завтра он не сможет выполнять подобную работу;
- если сегодня ребенок самостоятельно выполняет лишь то, что он уже умеет делать, а трудную, недоступную работу делает взрослый, то и завтра ребенок так и не научится выполнять эту работу.

Сегодня	Завтра
 <p>вместе сам</p>	 <p>сам</p>
 <p>сам</p>	 <p>сам</p>
 <p>вместо сам</p>	 <p>сам</p>

ВЫВОД:

Только совместная с учителем деятельность в ходе работы над проектом даст ученику возможность освоить новые знания, умения и навыки (предметные и общеучебные) и усовершенствовать уже имеющиеся.

Взаимодействие учителя и ученика в работе над проектом: учет возрастных возможностей.

Этапы работы над проектом	Степень участия педагога		
	5—6-е классы	7—8-е классы	9—10-е классы
Проблематизация	Максимальное участие на всех этапах в форме организующей, стимулирующей и обучающей помощи и руководства, не подменяющее самостоя-	Участие по за-	Минимальное участие на всех этапах в форме консультации, советов, обсуждений по запросу учащегося
Целеполагание		просу учащегося	
Планирование		Организующая и стимулирующая помощь. В отдельных случаях обучающая по-	
Реализация плана		мошь	
Рефлексия		Незначительная помощь, оказыва-	

Презентация	тельной работы ребенка	емая в отдельных случаях по иници- ативе учителя	
-------------	---------------------------	--	--

Учет личностных потребностей

Работа над проектом, как, может быть, никакая другая школьная работа, позволяет реализовать многие личностные потребности подростков. Она дает школьнику возможность применить и нарастить не только свои академические знания, но и использовать свой собственный житейский опыт, заявить о себе как о неповторимой личности, продемонстрировать свои сильные стороны. Все это в полной мере соответствует потребностям и интересам подростков.

Чаще всего в подростковом возрасте доминируют потребности в коммуникации со сверстниками, в самопознании, в формировании образа своего будущего, в том числе профессионального. Если педагог предоставляет ученику возможность проявлять максимальную самостоятельность, не отпуская, тем не менее, «на самотек», работа над проектом позволит подростку выстроить новые отношения занять свое место в классной иерархии; узнать границы своих возможностей, увидеть рост своей компетентности в различных

областях знаний, приобрести новый опыт; сформировать более четкие представления о будущей профессии, о своей взрослой жизни.

Именно поэтому при правильной организации проектной деятельности в школе появляется возможность решать не только учебные, но и воспитательные задачи.

Учет индивидуальных особенностей

Как любая индивидуальная работа, проектная деятельность дает возможность учитывать особенности каждого учащегося.

Работа над проектом поможет развить недостающие навыки и умения. Причем промахи и ошибки на пути к результату будут заметны только самому автору и его руководителю, а удачная презентация проекта позволит показать себя с самой выгодной стороны. Это повысит самооценку, а возможно, и статус в классе, поможет совладать с тревогой, даст опыт успеха.

По-разному выстраиваются отношения учителя

- с успешным учеником, который может работать практически самостоятельно;

- с лидером класса, имеющим завышенную самооценку, который в ходе работы должен сформировать более реалистические представления о себе самом;
- с тревожным ребенком, который будет нуждаться в пошаговом поощрении.

В любом случае это взаимодействие рождает совершенно новый тип отношений учителя и ученика — они становятся соратниками, занятыми общим делом. Причем активной стороной взаимодействия зачастую становится ребенок, он формулирует запрос к взрослому, как носителю необходимой информации и опыта.

Типы проектов

Доминирующая деятельность, которую осуществляет учащийся, работая над проектом, во многом определяет тип проекта. Существуют различные типы проектов, которые позволяют учителю решать разнообразные дидактические задачи. В специальной литературе предлагается несколько вариантов типологии учебных проектов, которые основываются:

- на комплексности или предметно-содержательной области (моно- и межпредметный);
- на характере контактов (внутриклассные, внутришкольные, региональные, международные);
- на количестве участников (индивидуальные и групповые);

-- на продолжительности (краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные);

--- на доминирующей деятельности учащихся.

Поскольку мы ведем речь об индивидуальных и о срочных проектах, мы будем рассматривать тип проектов, который связан с доминирующей деятельностью учащихся.

Тип проекта	Цель проекта	Проектный продукт	Тип деятельности	Формируемая компетенция
Информационный проект	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении	Статистические данные, результаты опросов общественного мнения, обобщение высказываний различных авторов по какому-либо вопросу	Деятельность, связанная со сбором, проверкой, ранжированием информации из различных источников; общение с людьми, как источниками информации	Информационная

Творческий проект	Привлечение интереса публики к проблеме проекта	Литературные произведения, произведения изобразительного или декоративно-прикладного	Творческая деятельность, связанная с получением обратной связи от публики	Коммуникативная
Игровой или ролевой проект	Предоставление публике опыта участия в решении	Мероприятие (игра, состязание, викторина, экскурсия и т. п.)	Деятельность, связанная с групповой коммуникацией	Коммуникативная

Два требования к критериям оценивания учебных проектов:

- они должны показать детям успехи и недочеты их работы,
- они должны дать учителю возможность оценить педагогическую эффективность проектного метода

Иными словами, критерии — это перечень различных видов деятельности учащегося, которую он осуществляет в ходе работы и должен в совершенстве освоить в ее результате, и которые могут быть оценены .

В ходе проектной деятельности учащийся должен освоить целый ряд специфических проектных умений, общеучебных навыков и предметных знаний, также сформировать универсальные

компетентности Поэтому проекты оцениваются по следующим критериям.

Перечень критериев оценивания проектов

1. Постановка цели, планирование путей ее достижения.
2. Постановка и обоснование проблемы проекта.
3. Глубина раскрытия темы проекта.
4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования.
5. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта.
6. Анализ хода работы, выводы и перспективы.
7. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе.
8. Соответствие требованиям оформления письменной части.
9. Качество проведения презентации.
10. Качество проектного продукта.

Дидактические цели проектной деятельности

(раздаточный материал)

Универсальные компетентности	Общеучебные навыки	Проектные умения
---------------------------------	-----------------------	---------------------

Мыслительные, деятельностные, коммуникативные, информационные	Интеллектуальные, организационные, коммуникативные	Проблематизация, целеполагание, планирование, осуществление деятельности (реализация плана), самоанализ и рефлексия
--	--	--

Критерии показывают, чему должен научить ребенок, а дескрипторы показывают ему, как он это может сделать. Если критерии можно представить себе в виде лестничных маршей, то дескрипторы - это отдельные ступеньки, поднимаясь по которым можно уверенно продвигаться к цели.

Дескрипторы — описание уровней достижений учащегося по каждому критерию, они последовательно описывают все шаги по достижению на лучшего результата и оцениваются определенна количеством баллов: чем выше достижение, тем больше балл по данному критерию.

Как пользоваться критериями оценивания

Критерий «Качество проектного продукта»

Критерий «Качество проектного продукта»
--

(максимум 3 балла)

Дескрипторы	Техни- ческие баллы
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует за- пиленным целям)	3

Каждый критерий рассматривается так: читаются дескрипторы от меньшего к большему (сверху вниз).

Когда оценщики доходят до того дескриптора, который в большей степени соответствует достигнутому уровню, они выбирают технический балл иного дескриптора.

Например, если проектный продукт «не полностью соответствует требованиям качества», то по данному (критерию будут выставлены 2 балла).

Все технические баллы, полученные по всем критериям, суммируются и переводятся в %, а после этого в отметку.

Например, максимальный балл для 5—6-х классов равен 21. Это 100% и пятерка

Таблица перевода технических баллов в % и в отметки

Проценты	Отметки
От 1% до 40%	2
От 41% до 70%	3
От 71% до 95%	4
От 96% до 100%	5

Итак, максимальное количество технических баллов, равное 100% и оцениваемое отметкой «5», для:

5—6-х классов = 21,

7—8-х классов = 24,

9—11-х классов = 30.

Далее подсчитывается сумма реально полученных учеником баллов, высчитывается процент, которому соответствует данная сумма баллов, и по таблице выбирается нужная отметка.

Так, если 7-классник набрал сумму в 20 технических баллов, то это соответствует 83% от максимального количества технических баллов для 7—8-х классов, и значит, он получит отметку «4».

Может быть, такая система оценивания покажется громоздкой, но согласитесь, проект — очень сложная работа, которую нельзя оценивать обычной школьной отметкой.

Отметка, полученная в результате критериального оценивания, показывает не только общий уровень работы, но и указывает на то, что сделано очень хорошо (по этим критериям стоят высшие баллы) на то, что необходимо усовершенствовать (по этим критериям стоят более низкие баллы). Все это ясно видно и ученику и учителю. При применении критериального оценивания, как правило, не возникает проблем и разногласий по поводу итоговой оценки так как она хорошо обоснована.

Критерии оценивания для учеников 5—6-х классов

Критерий «Постановка цели, планирование путей ее достижения»	
Цель не сформулирована	0
Цель сформулирована, но план ее достижения отсутствует	1

Цель сформулирована в общем, дан схематичный план ее достижения	2
Цель сформулирована четко, дан подробный план ее достижения	3
Критерий «Глубина раскрытия темы проекта» (максимум 3 балла)	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
Критерий «Разнообразие источников информации, целесообразность их использования» (максимум 3 балла)	
Использована неподходящая информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
Критерий «Соответствие требованиям оформления письменной части»	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении	1

Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3

Для учащихся 7—8-х классов, сюда прибавится еще один критерий:

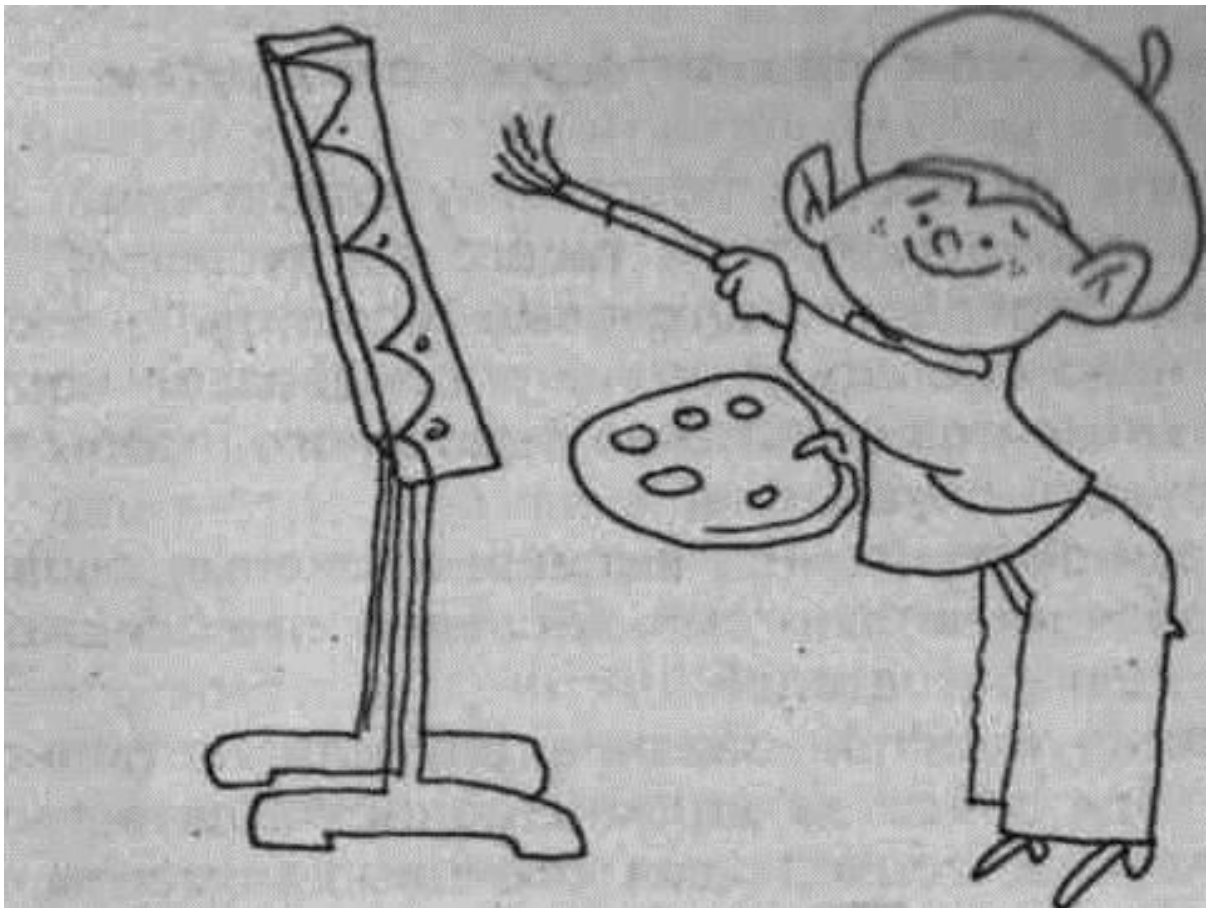
Критерий «Анализ хода работы, выводы и перспективы» (максимум 3 балла)	
Не предприняты попытки проанализировать ход и результат работы	0
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен развернутый обзор хода работы по достижению целей, заявленных в проекте, но анализ отсутствует или носит поверхностный характер.	2
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы.	1

Для учащихся 9 - 10-х классах, то прибавятся еще два критерия:

Критерий «Постановка и обоснование проблемы проекта» (максимум 3 балла)	
Проблема проекта не сформулирована	0
Формулировка проблемы проекта носит поверхностный характер	1
Проблема проекта четко сформулирована и обоснована	2
Проблема проекта четко сформулирована, обоснована и имеет глубокий характер	3

Критерий «Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта»	
Заявленные в проекте цели не достигнуты	0
Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта	1
Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными	2
Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты	3

Если еще в школе ребёнок научится правильно оформлять письменную часть проектной работы, то, когда он станет студентом, у него не возникнет трудностей с курсовыми и дипломными работами.



Чаще всего проектные продукты бывают такими:

- авторское творческое произведение (литературное или музыкальное, произведение изобразительного искусства, слайд-шоу, видеофильм и т.п.). Такой проектный продукт чаще всего относится к творческому проекту;

- мероприятие (игра, викторина, соревнование, спектакль, концерт, шоу и т.п.). Обычно это продукт игрового проекта;
- брошюра, справочник, словарь, памятка, инструкция, рекомендации и т. п. Этот проектный продукт может относиться к информационному, исследовательскому и практико-ориентированному проекту;
- модель, макет и тому подобное — часто относится к практико-ориентированному проекту, но может также относиться к исследовательскому, информационному проекту.

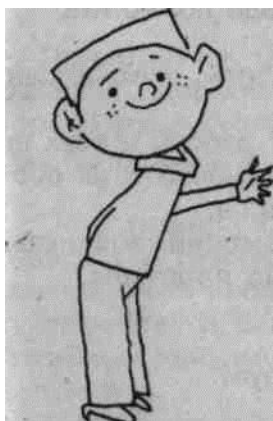
Письменная часть проекта

Письменная часть проекта является отчетом о том, как шла твоя работа. Эта часть работы имеет четкую структуру. Вот какие требования предъявляются к письменной части проекта.

Титульный лист выглядит так:

МОУ Краснодесантская СОШ

(формулировка темы проекта без кавычек и без точки)



Проект

ученика ... класса

(фамилия, имя)

Руководитель проекта (фамилия,
инициалы)

х. Красный Десант,

Год

Защита проектов, презентация.

Защита проектов, как правило, происходит в форме презентации, то есть краткого (7—10 минут) публичного выступления, в ходе которого автор знакомит аудиторию с результатами своей работы.

Планируя свою презентацию, следует:

- учитывать интерес и подготовку слушателей, и осведомленность о теме твоего выступления;
- заранее определить ключевые моменты, на которые надо сделать упор, их последовательность (таких моментов не должно быть много, чтобы не перегружать слушателей);
- планируя выступление, выпиши ключевые слова попытайся не читать текст дословно, это слишком скучно для слушателей;
- распланируй использование средств наглядности — эти средства должны сопровождать твое выступление, подчеркивая ключевые

моменты, помогать слушателям представить то, о чем ты говоришь; в первых же словах своего выступления дай слушателям понять, о чем пойдет речь дальше;

- в заключение своего выступления еще раз подчеркни главные мысли, которые в нем изложены;
- готовясь к выступлению, отрепетируй его с демонстрацией наглядных пособий;
- проверь готовность оборудования;
- продумай свой внешний вид;
- думай об успехе.

Использование средств наглядности

Вся презентация должна сопровождаться хорошо отобранными и подготовленными средствами наглядности для того, чтобы:

- привлечь внимание слушателей и поддерживать их интерес;
- усилить смысл и значение твоих слов;
- проиллюстрировать то, что трудно воспринимать на слух (например, цифры, даты, имена, географические названия, специальные термины, графики, диаграммы и т. п.).

Не следует использовать средства наглядности только для того, чтобы:

- произвести впечатление;
- заменить средствами наглядности живое общение с аудиторией;
- перегрузить выступление большим объемом информации;

- проиллюстрировать простые идеи, которые легко можно изложить словами.

Помни, твое выступление не должно длиться дольше времени, предусмотренного регламентом!

- Старайся установить зрительный контакт с аудиторией — это поможет тебе вызвать их симпатию; кроме того, глаза тех, кто тебя слушает, покажут, насколько им интересно то, что ты говоришь.
- В ходе презентации тебе могут задавать вопросы. Ответ начинай с благодарности за вопрос. Воспринимай каждый вопрос как свидетельство интереса публики к твоему выступлению и к тебе лично. Помни, дополнительные вопросы — это шанс еще раз продемонстрировать свою эрудицию!